



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA GUTIÉRREZ - LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDIN B	FECHA: LUNES 3 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTÍSTICO
---	---------------------------------	--	---	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas y artísticas que promuevan la creatividad, la imaginación y la expresión, a través de la modelación con plastilina y el juego libre, fortaleciendo la motricidad fina, la motricidad gruesa, la toma de decisiones y la representación de ideas.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MANITAS CREATIVAS CON PLASTILINA

Daremos inicio el día dando la bienvenida a los niños y a las niñas con una sonrisa, seguido realizaremos una oración para agradecer por el nuevo día, con música suave ambientaremos el aula y se les permitirá jugar libremente para compartir con sus compañeros y explorar materiales, luego disfrutaremos de las nuevas reforzadas y haremos la rutina de higiene personal, lavado de manos y cepillado.

Para iniciar organizaremos el grupo por mesas de trabajo y en cada mesa se dispondrá un cuento corto con imágenes grandes relacionado con la creatividad y la imaginación, la docente acompañante irá rotando por las mesas para narrar el cuento a los niños y hacer preguntas como ¿Qué figuras les gustaría hacer con plastilina? ¿Qué colores usarían para crear su propio mundo? De esta manera todos podrán escuchar y participar activamente.



Después pasaremos al taller artístico Manitas creativas, a cada niño se le entregará diferentes colores de plastilina para trabajar directamente sobre la mesa, cada niño escogerá los colores que más le gusten y con la ayuda de la docente empezará a amasar, estirar, enrollar y aplastar la plastilina para crear la figura que imagine, se les motivará a inventar su propio personaje, animal o comida favorita inspirados en el cuento que escucharon, al terminar cada niño presentará su creación a los compañeros de su mesa y contará ¿Qué hiciste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué colores usaste? Promoviendo la expresión oral, la escucha y el respeto por el trabajo del otro.

Seguido realizaremos un momento de juego libre con el rodadero, los niños y niñas podrán correr,



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

trepas y deslizarse promoviendo la motricidad gruesa, el trabajo en equipo y el respeto de turnos. Para continuar pasaremos a las rutinas de higiene personal y al almuerzo, promoviendo hábitos de alimentación saludable y autonomía.

Después del momento nutricional llegará el descanso reparador, adecuaremos el espacio con colchonetas, música relajante y sonidos de la naturaleza, los niños que no duerman podrán realizar juegos de asociación y encaje para fortalecer la atención y el pensamiento lógico. Luego nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de jugar con juegos de enhebrado, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, Cuentos cortos con imágenes grandes, plastilina de varios colores, rodadero, pliego de papel kraft, música instrumental, colchonetas.

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la actividad se observó que los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad, la mayoría logro escoger libremente los colores de su preferencia, la mayoría de los niños y niñas logro manipular la plastilina, amasando, estirando, enrollando y aplastando con sus manos. Se fortaleció la motricidad fina a través del uso de los dedos para dar forma a sus creaciones.

En general la actividad permitió fortalecer la creatividad, la imaginación y la expresión, promoviendo mayor autonomía al crear a partir de la observación de imágenes, mostraron alegría y orgullo al ver que pueden moldear diversas figuras utilizando bolitas de plastilina y al hacer tiras largas.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la experiencia pedagógica me reafirma que la plastilina es un material noble que despierta la creatividad de forma natural, al realizar la actividad por mesas con cuentos permito mayor participación. Al dejar que los niños y niñas eligieran que crear fue más auténtico y significativo, ya que por medio del modelado los participantes expresan emociones y experiencias de su entorno familiar. El proceso de observar cuentos motivo a que pensarán antes de crear y ampliaran su imaginación. Es muy importante dar el tiempo de exploración y luego dar la indicación para permitir autonomía, al expresar lo que elaboraron fortalecieron su lenguaje oral. Es importante seguir ofreciendo materiales que puedan transformar con sus manos.



MAESTRA: JESSYCA GUTIÉRREZ - LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDIN B	FECHA: MARTES 4 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTÍSTICO
---	---------------------------------	---	---	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas y artísticas que promuevan la creatividad, la imaginación, la expresión oral y la experimentación, a través de la técnica de magia con tempera por doblez, fortaleciendo la toma de decisiones, la curiosidad y la sorpresa por el arte.



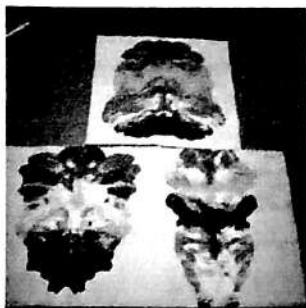
DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MI MAGIA FANTASÍA

Daremos inicio el día dando la bienvenida a los niños y a las niñas de manera alegre con una enorme sonrisa para brindarles alegría y confianza, seguido realizaremos una oración para agradecer por el nuevo día, con fondo musical ambientaremos de manera amena el aula y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades manuales y compartir con otros niños diferentes juguetes, permitiendo así que exploren sus habilidades y se relacionen entre pares, continuaremos disfrutando de unas nuevas reforzadas para llenarse de energía y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

Para iniciar reuniremos a los niños y niñas en asamblea y leeremos el cuento La mariposa que nació de una mancha, durante la narración realizaremos preguntas para despertar la imaginación como ¿Qué creen que puede salir si doblamos un color?



Después pasaremos al taller artístico Mi magia con tempera, a cada niño se le entregará 1/8 de cartulina de color y se le presentarán varios pots de témpera de diferentes colores, cada niño escogerá libremente el color o los colores que quiere emplear y con la ayuda de la docente dejará caer 3 a 4 gotas de témpera sobre una mitad de la cartulina usando una cuchara pequeña, luego sin tocar la pintura cada niño doblará la cartulina por la mitad y presionará suavemente con sus manos para que la mancha se extienda, al abrir la cartulina aparecerá una figura simétrica y mágica, esta técnica permite fortalecer la toma de decisiones, la creatividad, la noción de simetría, la coordinación viso-manual y la expresión de



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

emociones frente a la sorpresa.

Para cerrar cada niño presentará su creación al grupo y contará ¿En qué se convirtió tu figura? ¿Qué colores elegiste? promoviendo la comunicación, la escucha y la valoración del trabajo del compañero, luego disfrutarán de su almuerzo y se realizarán las rutinas de higiene personal y control de esfínteres.

Después del momento nutricional llegará el momento de recuperar energías mediante un descanso reparador, para ello se adecuará un ambiente tranquilo y acogedor con colchonetas, almohadas y cobijas, acompañado de música relajante y sonidos de la naturaleza que favorezcan la relajación y el bienestar, los niños y las niñas que no concilien el sueño podrán participar en un espacio alternativo con juegos para formar parejas y actividades de asociación, fortaleciendo procesos de atención, concentración y pensamiento lógico. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de jugar con juegos de loterías, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 32 octavos de cartulina de colores, témpera de varios colores, cucharas pequeñas, pliego de papel kraft, música infantil, 15 loterías.

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la actividad se observó que los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad, la mayoría logra escoger libremente los colores de su preferencia y realizar el proceso del doblez con acompañamiento, se evidencia en ellos sorpresa, alegría al descubrir la imagen que se formó al abrir la cartulina además que permitió fortalecer el lenguaje porque los participantes expresaron con palabras sencillas lo que veían en la figura que se formó al abrir la cartulina. Se promovió autonomía al elegir colores y cantidad de gotas de témpera a utilizar, el cuento que se les narra previamente motivó la imaginación y se evidencia conexión con la actividad artística y la espera por observar a través de la experimentación por medio de la técnica de la mancha mágica.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta actividad me permitió comprender la importancia de ofrecer materiales sencillos que generan gran impacto de curiosidad al observar la cara de sorpresa de los niños y niñas, resulta ser una estrategia eficaz para despertar su interés por el arte, por si mismo, el aprendizaje es más significativo, el arte en la primera infancia busca un proceso de exploración además que permite fortalecer el lenguaje oral, gestual y escucha activa durante la asamblea y la narración del cuento de las mariposas y las preguntas durante la socialización ayudaron a ampliar su vocabulario y expresión. Es fundamental seguir promoviendo actividades que desarrollen la imaginación sin mucho material como se evidencio en la técnica del doblez con gotas de tempera que resulto ser una estrategia eficaz para la imaginación.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: CARMENZA GUTIERREZ	NIVEL: PREJARDIN.	FECHA: MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO DE 2025	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN	ESTRATEGIA: ASAMBLEA-TALLER LUDICO MUSICAL.
--	-----------------------------	---	---	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el uso de su imaginación.

PROPOSITO:

- Estimular el desarrollo cognitivo psicomotor, social a través de las distintas experiencias que se adquiere al tocar diferentes instrumentos como guitarra, tambor, flauta; mejorando la capacidad de escucha, comprensión, creatividad a su vez mejora la memoria y concentración.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

CONOCIENDO INSTRUMENTOS MUSICALES

Iniciaremos nuestro día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nuevas reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



De acuerdo con los intereses de las niñas y los niños que se evidenciaron se desarrollara la actividad día; la cual llevaremos a cabo con una asamblea dado a conocer diferentes instrumentos musicales como tambores, xilófonos, guitarras, panderetas, flautas, maracas, cajas de agua; la profesora tocara cada instrumento para que los niños conozcan sus diferentes sonidos, al terminar de enseñarlos, cada niño pasara y tomara el que le guste para que lo interprete.

después de que todos tomen su respectivo instrumento procedemos a organizar la orquesta. Al terminar nuestra orquesta se recogerá los instrumentos, y realizaremos otra actividad que será adivinar el instrumento. Donde la profesora se tapará con una manta y tocara un instrumento y los niños tendrán que adivinar con esto ayudaremos a su atención, concentración y memoria, al terminar de adivinar cada instrumento se pasará papel y colores para que ellos dibujen y coloreen los instrumentos musicales y se terminara tocando los instrumentos y cantando diversas canciones infantiles escogidas por ellos mismos. Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, rompecabezas donde podrán estimular su concentración.

Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como



MÉDULA 2012/2013

JARDÍN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.

RECURSO 1 reproductor de sonido, 10 guitarras, 10 tambores, 20 maraca, 20 xilofonos, 10 flautas, 10 cajas de agua, 5 juego de ensartados, 5 rompecabezas.

VALORACIÓN

Durante la jornada los niños y las niñas participaron con alegría y entusiasmo en cada momento, en la Asamblea se permitió que todos conocieran y observaran diferentes instrumentos musicales, donde se evidenció curiosidad al escuchar los sonidos de las panderos, tambores, xilofonos y maracas; la mayoría de los participantes logró identificar por el sonido cada instrumento, en la parte de la orquesta se favoreció el trabajo libre donde se evidenció que durante la exploración con instrumentos a los niños y niñas se les dificulta esperar los turnos porque se llenan de emociones por hacer reproducir los sonidos. Se fortaleció la autonomía ya que cada niño y niña eligió libremente el instrumento de su preferencia tomando sus propias decisiones, además de elegir canciones infantiles expresando gusto por la música, donde se observó coordinación al seguir el ritmo con el cuerpo y los instrumentos demostrando alegría por sus producciones y las de sus demás compañeros.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia pedagógica me permitió comprender la importancia de la música como lenguaje y expresión, el contacto con los instrumentos el aprendizaje fuera más significativo, además que fue notorio que a través del sonido los niños y niñas expresaron sus emociones liberando su energía permitiendo su expresión verbal, corporal y gestual al emitir sonidos muy fuertes. Durante la actividad observé que niños y niñas que suelen ser callados participaron activamente tal cantar, tocar el instrumento y bailar. Es necesario seguir fortaleciendo el cuidado por los instrumentos teniendo en cuenta que durante la actividad golpearon los instrumentos de forma inadecuada causando el deterioro de algunos instrumentos. Valoro mucho la sorpresa y alegría que manifestaron al descubrir sonidos nuevos como la caja de agua, por esta razón es importante continuar estimulando la creatividad a través de la exploración sonora libre.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA GUTIERREZ Y LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDÍN B	FECHA: LUNES 10 DE AGOSTO 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO.
---	-------------------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Busque soluciónes personales a los problemas que cualquier proceso de creación plástica plantee.

PROPÓSITO:

- Impulsar que los niños desarrollen autonomía y capacidad de toma de decisiones al enfrentar y resolver problemas prácticos durante la creación plástica (ajuste de tamaños, manejo del pegamento, seguimiento de líneas curvas y quebradas) mediante el pegado de trozos de papel siguiendo patrones de líneas, fortaleciendo su confianza para buscar soluciones personales y su comprensión de que los errores y ajustes son parte del proceso creativo.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MIS PRIMEROS TRAZOS

Iniciaremos con un saludo afectuoso, abrazos y sonrisas para crear un ambiente seguro y alegre, acompañado de música infantil suave. Los niños explorarán juegos según sus intereses, fomentando habilidades motoras e interacción social, especialmente en dinámicas colaborativas como juegos de construcción. Después, disfrutarán unas nuevas reforzadas y reforzaremos hábitos de higiene personal, como lavado de manos, cepillado de dientes y control de esfínteres.

La actividad comienza con una asamblea en círculo donde la profesional muestra un gran cartel con diferentes tipos de líneas (zigzag, curva, onda, espiral), conversa con los niños sobre cómo se ven y cómo podrían "caminar" sobre ellas con los dedos, y presenta el material: hojas con estas líneas dibujadas, pegamento, y bandejas con trozos de papel de colores; luego plantea un problema inicial: "¿cómo podemos hacer que estos trozos de papel sigan el camino de la línea sin salirse?", invitando a los niños a proponer ideas. En un segundo momento de exploración y experimentación, sin pegar aún, los niños practican colocando los trozos de papel sobre las líneas, moviéndolos y ajustándolos, descubriendo que algunos trozos son muy grandes y no caben en las curvas, o que las esquinas del papel sobresalen; la profesional observa y pregunta "¿qué harías para que ese pedazo quepa en la línea ondulada?", animando a cada niño a buscar su propia solución. En el tercer



momento cada niño recibe su hoja con los patrones de líneas y comienza a pegar los trozos de papel siguiendo los trazos, enfrentando problemas como: el pegamento se seca, el papel no se adhiere bien, un trozo es demasiado grande para una curva cerrada, o se acabó un color y quiere seguir usándolo; la profesional no da respuestas directas, sino que formula preguntas abiertas ("¿qué otra cosa podrías probar?", "¿cómo podrías hacer para que ese trozo entre sin salirse?"), y los niños ensayan, ajustan, cambian de estrategia y toman decisiones. En el cuarto momento, una vez avanzado el trabajo, se reúnen en pequeños grupos para compartir cómo resolvieron los problemas, este intercambio enriquece el repertorio de soluciones de todos. Finalmente, en el quinto momento de cierre y reflexión, se sientan en círculo con sus creaciones ya

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

secas, y la profesional guía una conversación sobre las dificultades que encontraron y cómo las superaron, destacando que no hay una sola forma correcta, sino muchas posibilidades, y que cada uno encontró su propio camino; se exponen todos los trabajos en una pared formando un "mural de líneas y soluciones", y se celebra con aplausos la autonomía, la perseverancia y la creatividad de cada niño al resolver los retos que el proceso de pegado y seguimiento de patrones. Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.

Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de creación de manillas con shakiras, donde podrán interactuar entre ellos al crear diferentes tipos de manillas. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 2 block iris, 1 pegamento, 35 hojas blancas, 14 juegos de ensartados, 150 shakiras, 35 limpiapiños, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En la actividad de hoy "Mis primeros trazos" los niños exploraron diferentes tipos de líneas y enfrentaron desafíos prácticos al pegar trozos de papel siguiendo los patrones. Durante la asamblea inicial mostraron gran interés al seguir los patrones con sus dedos sobre las líneas. En el momento de la exploración y experimentación, practicaron colocando los trozos sobre las líneas y ajustándolos en los cuales. Danna descubrió que algunos papeles eran demasiado grandes para las curvas o que sobresalían. Se evidenció un gran avance por parte de Samuel y Santiago, que lograron seguir los trazos con precisión y autonomía ajustando los papeles sin necesidad de ayuda. Sin embargo Pedro y Dylan aún requieren acompañamiento para lograr terminar las actividades en su totalidad, mostrando dificultades con el manejo del pegamento y la selección de los trozos adecuados para cada curva.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional en atención, considero que esta actividad cumplió plenamente con su propósito: que los niños y niñas desarrollaran autonomía y capacidad de tomar decisiones al enfrentar y resolver problemas prácticos durante la creación plástica fortaleciendo su confianza para buscar soluciones personales. Observar el avance de una niña que logró seguir los trazos con precisión me confirma que la práctica constante y la confianza en sus propias habilidades generan progresos significativos. Por otro lado, ver que algunos niños requieren acompañamiento y que otro niño de manera solidaria, los ayudo a terminar, refleja que el trabajo colaborativo y apoyo entre pares son fundamentales para el aprendizaje colectivo.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA GUTIERREZ Y LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDÍN B	FECHA: MARTES 11 DE AGOSTO 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER LUDICO.
---	------------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Participe de espacios de encuentro colectivo

PROPÓSITO:

- Promover que los niños participen activamente en un espacio de encuentro colectivo a través del juego de saltar en cuadros de colores según indicaciones grupales, fortaleciendo su capacidad de escucha, respeto por las reglas y cooperación con sus pares en una experiencia lúdica compartida.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



JUGAMOS CON LOS COLORES

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzados para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo.

En actividad del día de hoy, comenzamos con una asamblea en círculo donde la profesional muestra los cuadros de colores, los coloca en el suelo formando un rectángulo frente a cada niño, y conversa sobre cómo



jugar: "¿qué pasa si digo rojo y todos saltan al rojo? ¿cómo hacemos para no chocarnos?"; se acuerdan reglas sencillas como "escuchar bien el color", "saltar con cuidado" y "ayudar a un amigo si se confunde". En un segundo momento de exploración y adaptación, los niños se ubican detrás de sus cuadros y, sin consignas aún, saltan libremente de un color a otro, explorando las distancias, el equilibrio y la coordinación, mientras la profesional nombra los colores y anima a probar saltos con un pie, con dos, o girando en el aire. En el tercer momento la profesional, de pie frente al grupo, va nombrando colores de manera pausada y clara ("¡rojo!", "¡azul!", "¡amarillo!", "¡verde!"), y todos los niños

saltan simultáneamente al cuadro correspondiente; luego se añaden variantes como "salten al rojo con un pie", "al azul dando una vuelta", o "al amarillo como si fueran ranas", manteniendo la atención y la diversión compartida. En el cuarto momento, se propone un desafío cooperativo: la profesional dice "¡todos al verde!" o "¡todos al azul!", y los niños deben coordinar sus saltos para coincidir en el mismo color ayudándose si alguno se equivoca; también pueden turnarse para que un niño sea quien diga los colores, fortaleciendo el liderazgo y la escucha grupal. Finalmente, en el quinto momento de cierre y reflexión, los niños se sientan en círculo y comparten cómo se sintieron saltando, qué color les gustó más, si lograron no chocarse y cómo se ayudaron



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

entre ellos

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.

Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego libre con bolos, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 4 block de hojas iris, 1 rollo de cinta, 14 juegos de ensartados, 1 reproductor de sonido, 8 kits de bolos.

VALORACIÓN

En la experiencia del día de hoy los niños fueron muy receptivos desde el momento que reconocieron la dinámica de saltar en los cuadros de colores según las indicaciones. Durante la asamblea inicial, mostraron interés al proponer reglas para no chocarse. Al explorar libremente los colores, practicaron saltos con uno o dos pies, girando y probando diferentes movimientos. En el momento principal, cuando la profesora de atención mostraba las tarjetas de colores, el grupo respondió con entusiasmo y precisión. Valentina y Danna destacaron ya que acertaban en cada color y de manera espontánea corregían a sus compañeras cuando se equivocaban mostrando una actitud colaborativa.

REFLEXION PEDAGOGICA

El día de hoy cumplió con su propósito de promover que los niños y niñas participaran activamente en un espacio de encuentro colectivo y traves del juego de saltar en cuadros de colores según indicaciones orales, fortaleciendo su capacidad de escucha, respeto por las reglas y cooperación con sus pares. Ver como los niños no solo reconocían los colores con rapidez, sino que también querían a sus compañeros cuando se confundían, me confirmó que el juego fortalece el liderazgo y variantes lógicas para el liderazgo positivo, la atención y la solidaridad. El hecho de que todos participaran sin exclusiones y celebraran juntos cada logro me permitió notar un clima de confianza y respeto mutuo entre compañeros. Si repetiría esta actividad pero incluyendo nuevas cosas con el fin de fortalecer la memoria de los colores y reconocimiento de los colores.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA GUTIERREZ Y LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDÍN B	FECHA: MIÉRCOLES 12 DE AGOSTO 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO.
---	----------------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Favorecer que los niños evoquen sus experiencias cotidianas relacionadas con el consumo de agua en el hogar y las representen a través de diversos lenguajes (verbal, gestual, plástico y simbólico), reconociendo la importancia del agua para su salud y el cuidado que reciben de sus familias, mientras fortalecen su capacidad de expresar y compartir sus vivencias con los demás.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



JUNTOS TOMAMOS AGUA

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo



Comenzamos con una asamblea en círculo donde la profesional muestra diferentes recipientes para beber agua (vasos, botellas, tazas) y pregunta: "¿Qué usan en tu casa para tomar agua? ¿Quién te la prepara? ¿En qué momentos del día tomas agua?", mientras los niños comparten sus respuestas y evocan recuerdos familiares, como la hora de la merienda, después del juego o antes de dormir, conectando el consumo de agua con el afecto y la rutina diaria. En un segundo momento de exploración gestual y simbólica, se colocan tarjetas con imágenes de distintos momentos del día (amanecer, juego, comida, tarde de sol, noche) y cada niño elige una que represente cuándo le gusta beber agua; luego, usando su cuerpo, representa cómo toma agua en ese momento: puede ser con un vaso imaginario, con una botella,

o incluso imitando el sonido de "glu glu" mientras se lleva la mano a la boca, mientras los demás adivinan qué momento está representando. En el tercer momento cada niño recibe una hoja con el dibujo de un niño tomando agua y la colorearán con el color que prefieran, mientras crean la profesional conversa con cada uno sobre lo que están coloreando, ayudándolos a darle sentido y a profundizar en la evocación de ese recuerdo. En el cuarto momento, los niños se reúnen en parejas y comparten sus dibujos: cada uno cuenta su experiencia, usando palabras y gestos para describir cómo se siente al tomar agua en su casa, y el compañero escucha y



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

luego repite lo que entendió, practicando la escucha activa y el reconocimiento de las historias ajenas. Finalmente, en el quinto momento de cierre, se pegan todos los dibujos en un gran mural titulado "juntos tomamos agua", y la profesional guía una reflexión sobre lo importante que es beber agua para crecer sanos y cómo cada familia tiene sus propias costumbres y personas que se preocupan por eso; se cierra con una canción sobre el agua (como "Agua, agua, agua de la vida") y un aplauso colectivo que celebra la diversidad de experiencias y el valor compartido del agua como fuente de vida y vínculo.

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.

Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego libre con bolos, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 35 vasos desechables, 35 hojas blancas, 3 cajas de colores, 1 muñeca, imágenes de momentos del día, 25 tableros de lotería, 14 juegos de ensartados, 1 reproductor de sonido, 8 kits de bolos.

VALORACIÓN

En la actividad de hoy "Juntos tomamos agua", los niños fueron muy receptivos desde el momento de la asamblea inicial, donde compartieron sus experiencias cotidianas sobre el consumo del agua en casa. Se mostraron especialmente participativos cuando conocieron a Ariadna y entre todos le ofrecieron agua, diciendo que el agua los hacía crecer grandes y fuertes, conectando el acto de beber agua con el cuidado de su salud y su desarrollo. Durante la exploración gestual y simbólica, representaron con su cuerpo como toman agua en diferentes momentos del día imitando sonidos y gestos que sus compañeros adivinaban con entusiasmo. En el momento de la creación artística colorearon en equipo el dibujo de una niña tomando agua y compartieron sus recuerdos familiares. Se pudo evidenciar una gran concentración por parte de Evelyn, quien estaba tan enfocada en su trabajo que al terminar la actividad quería seguir pintando.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención considero que esta actividad cumplió su propósito: que los niños y niñas evocaran sus experiencias cotidianas relacionadas con el consumo del agua en el hogar y que lo expresaran a través de diversos lenguajes, reconociendo la importancia del agua para la salud y el cuidado que reciben de las familias. Escuchar las conexiones que los niños hicieron entre el agua y el crecimiento me confirma que las experiencias cotidianas y afectivas son un ancla poderosa para el aprendizaje significativo. La concentración profunda de una niña que quería seguir pintando y repetía la palabra "agua" refleja como el arte permite a los niños procesar y expresar emociones en conceptos de manera personal. Si repetiría esta actividad ampliándola a la creación del libro del agua donde cada niño dibuje su momento favorito para beber agua.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA GUTIERREZ Y LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDÍN B	FECHA: JUEVES 13 DE AGOSTO 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER LUDICO.
---	----------------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Establezca acuerdos, reglas para el trabajo en grupo.

PROPÓSITO:

- Promover el desarrollo de la autonomía y la toma de decisiones en los niños y las niñas mediante la creación y exploración de un "parque" en el aula.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



EL PARQUE DE TUS SUEÑOS

Iniciaremos con un saludo afectuoso, abrazos y sonrisas para crear un ambiente seguro y alegre, acompañado de música infantil suave. Los niños explorarán juegos según sus intereses, fomentando habilidades motoras e interacción social, especialmente en dinámicas colaborativas como juegos de construcción. Después, disfrutarán unas nuevas reforzadas y reforzaremos hábitos de higiene personal, como lavado de manos, cepillado de dientes y control de esfínteres.

La actividad comienza con una asamblea donde los niños y niñas eligen entre imágenes qué elementos quieren incluir en su parque (ej. "¿Pelotas, rodaderos o triciclos primero?"). Luego, en grupos pequeños, organizan los materiales con ayuda de la profesional en atención colocando el túnel, rodadero, triciclos y pelotas modificando el aula en el parque de sus sueños, seguido a ello dirigen el juego por turnos (decidiendo si correr, rodar o gatear) y finalmente evalúan la experiencia señalando qué les gustó más. La actividad cierra con una canción de despedida del parque, reforzando su capacidad de elegir y liderar en un contexto lúdico y seguro.



Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego libre con carros de animales, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 1 Rodadero, 2 pelotas saltarinas, 1 túnel, 1 rodadero, 15 triciclos, 30 juegos de ensartados, 25 carros de animales, 1 reproductor de sonido.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

VALORACIÓN

En el espacio del parque los niños disfrutaron este ambiente, ya que se generó otro salón especialmente para la actividad lo que generó gran expectativa y emoción. Durante la asamblea inicial eligieron entre imágenes que elementos querían incluir en su parque (pelotas, rodadero, túneles y triciclos) y organizaron los materiales en grupos pequeños, modificando el aula según sus decisiones. Se evidenciaron avances significativos en varios niños: Evelyn ha mejorado en el proceso de subir escaleras, ya que se observó como subió con más autonomía al rodadero, mostrando mayor seguridad y control en sus movimientos. Por otro lado Alan logró pasar el túnel sin ayuda, desplazándose con confianza y coordinación. El resto del grupo también participó activamente turnándose para correr, rodar o patear y en la asamblea final expresaron que la experiencia les gustó mucho. La actividad cerró con una canción de despedida al parque.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad desarrollo plenamente con su propósito de promover el desarrollo de la autonomía y la toma de decisiones en los niños mediante la creación y la exploración de un parque en el aula, mientras establecían acuerdos y reglas para el trabajo en grupo. Observa los avances motrices de los niños me confirma que la práctica constante en entornos desafiantes pero seguros, como el rodadero y el túnel, fortalece su coordinación, equilibrio y confianza corporal. La decisión grupal sobre cómo organizar el parque y los turnos de juego potencio su capacidad de escucha, negociación y liderazgo compartido. El hecho de que la actividad se realizara en un espacio diferente al aula habito añadió un elemento de novedad que aumento el entusiasmo y la implicación.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: CARMENZA GUTIERREZ	NIVEL: PREJARDIN.	FECHA: VIERNES 14 DE AGOSTO DEL 2025	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO, LUDICO.
--	-----------------------------	--	---	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Se identifique con otros niños y niñas y adultos reconociendo características y gustos y necesidades comunes y distintas.

PROPOSITO:

- Favorecer la autonomía progresiva en los niños y niñas mediante el reconocimiento de sus prendas de vestir, promoviéndola identificación personal y apropiación de los espacios donde se cambian o guardan la ropa.



DESCRIPCION PEDAGOGICA



ME VISTO SOLITO

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La actividad del día se iniciará con un taller donde la profesional de atención les hará preguntas: para que exploren las prendas de vestir que llevan puesta, como se llama, ¿qué color es? cuantas prendas se coloca en el día, seguida de este taller se cantara una canción llamada hombros, rodillas y pies. En el segundo momento pasaremos una caja llena de ropa para que la clasifiquen

(pantalón, faldas, camisa, chaqueta, etc.) se continuara con la ayuda de la profesional a explicarles como doblar la diferentes prendas de vestir, Después de la clasificación de ropa; la profesional en atención explicara como deben colocarse el pantalón y la camisa, también dará una explicación de cuál es la forma correcta de colocarse cada prenda de vestir, luego se dará un espacio libre para que jueguen a ponerse y quistarse la ropa (trajes típicos, disfraces) luego se pasara a cada niño a coger una prenda de vestir de las que estará ubicada en la mesa para que vista a la muñeca, para terminar cada niño tendrá la oportunidad de tener una lamina con una personaje (niño o niña) coloree las prendas de vestir con su color preferido.

Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSO 1 reproductor de sonido, caja con 15 trajes típicos y 15 disfraces, ganchos de ropa, 1 muñeca grande para vestir, láminas de dibujos para colorear, juguetes varios, 3 cajas dominos, 15 triquis.

VALORACIÓN

En la actividad de hoy "Me visto solito" los niños exploraron y reconocieron sus prendas de vestir a través de diferentes dinámicas. Durante el taller inicial, compartieron como se llamaban sus prendas, sus colores y cuantas se habían puesto en el día. Luego, clasificaron la ropa y practicaron como doblarla con la ayuda de la profesora. En el momento de vestir a las muñecas, Anahi y Danna destacaron como líderes: enseñaron a sus compañeros como colocar correctamente las prendas, guiándolos con paciencia y explicaciones claras. Por otro lado Evelyn, al vestir a su muñeca, también mostro su conocimiento y además enseñó a sus compañeros el tiempo adecuado para realizar cada paso, evidenciando su memoria de trabajo. Durante el coloreado de las láminas con personajes, Daniel resalto por su dedicación y Precisión coloreando con mucho cuidado asegurándose de no salirse de las líneas mostrando un excelente control de motricidad fina.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención, analizo que esta actividad cumplió con su propósito de favorecer la autonomía progresiva en los niños mediante el reconocimiento de sus prendas de vestir promoviendo la identificación personal y la apropiación de los espacios donde se cambian o guardan la ropa. Observar como algunas niñas asumieron roles de guía, enseñándole a sus compañeros a vestir muñecas, me confirma que el aprendizaje entre pares es una estrategia que fortalece la confianza, la comunicación y los vínculos sociales. La secuencia de las actividades permitió abordar el tema desde múltiples perspectivas integrando el lenguaje, la motricidad y el juego simbólico.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA GUTIÉRREZ - LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDIN B	FECHA: MARTES 18 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER CORPORAL MUSICAL
---	---------------------------------	--	---	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Favorecer la expresión vocal, la escucha y la coordinación motriz mediante la exploración del micrófono, el canto libre y los instrumentos musicales sencillos.



DESCRIPCIÓN

PEDAGÓGICA



MI CUERPO Y LOS SONIDOS

Daremos inicio el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes Juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se colocan los instrumentos en mesas y el micrófono en el centro del espacio para que los niños y niñas los exploren libremente. Se permite que los niños toquen, sacudan, golpeen y prueben hablar o hacer sonidos en el micrófono sin corrección. Se acompañará nombrando las acciones observadas y modela sonidos simples como aaaa, oooo, lalala y onomatopeyas de animales. El objetivo es que los niños jueguen con su voz y pierdan el miedo a usarla, sin buscar que canten una canción completa. Después se integra la voz con

los instrumentos. Cuando suena la maraca los niños producen un sonido suave al micrófono, cuando suena el tambor emiten un sonido fuerte, y cuando suena la pandereta cantan cualquier sonido que deseen, así se hará con cada instrumento permitiendo que explorar. Se utiliza un pañuelo para marcar los momentos de silencio. Cuando el pañuelo cae al piso, los niños guardan silencio y escuchan su respiración, lo que favorece la regulación de la energía y la escucha.

Se permite que cada niño y niña pase al centro del espacio con el micrófono para producir el sonido que desee, mientras los demás lo acompañan con los instrumentos. Se validan todas las

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

producciones sonoras, ya sean gritos, susurros o palabras inventadas, con el fin de fortalecer la confianza en la expresión. Para el cierre se recogen los materiales en grupo. El micrófono se pasa uno por uno para que cada niño realice un sonido de despedida. La actividad termina con un momento de calma en el que todos se sientan y escuchan el sonido de canto de pájaros y se les entrega plastilina para realizar moldeado libre.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de jugar con juegos de enhebrado, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 31 juguetes, 2 micrófonos de juguete o de cartón, 15 maracas, 15 panderetas, 8 marcarán, 12 castañuelas, 12 esterillas, 15 tambores, 20 xilófonos, 1 pañuelo de tela, 1 caja de plastilina, 20 juegos de enhebrar, 10 juegos de encaje.

VALORACIÓN

Durante la jornada se logró fortalecer la expresión y la confianza de los niños y niñas a través de la exploración sonora con instrumentos, los micrófonos y la voz. Se evidenció participación activa, respeto por el turno y escucha en los momentos de calma con sonidos de pájaros, utilizaron de forma adecuada cada instrumento aunque se les dificulta reconocer los tambores como instrumento y exploran realizando torres con los tambores en el caso del niño Erick y Jackson. Los niños y niñas disfrutaron del moldeado libre con plastilina y de las actividades de enhebrado mostrando avances en la motricidad fina y la concentración. Se observa concentración a corto tiempo de Pedro su interés por las actividades requiere de cambio constante.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta planeación me permitió reconocer que el juego con el sonido y la música es un medio para que los niños y niñas se expresen sin miedo y fortalezcan su autoestima. El micrófono como herramienta motivó a que cada uno expresara cantara o realizara sonidos, gestos palabras inventadas, validando su voz dentro del grupo. Se identificó la importancia de continuar ofreciendo tiempos de calma y pausas activas, ya que ayuda a regular las emociones y preparar el cuerpo para el aprendizaje. Desde la práctica pedagógica, se continuará implementando actividades más cortas, lúdicas, y con materiales que capten su interés y favorezcan la permanencia en la actividad.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA GUTIÉRREZ - LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDIN B	FECHA: MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN , EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTÍSTICO
---	---------------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Favorecer la expresión vocal, la escucha y la coordinación motriz mediante la exploración del micrófono, el canto libre y los instrumentos musicales sencillos.



DESCRIPCIÓN

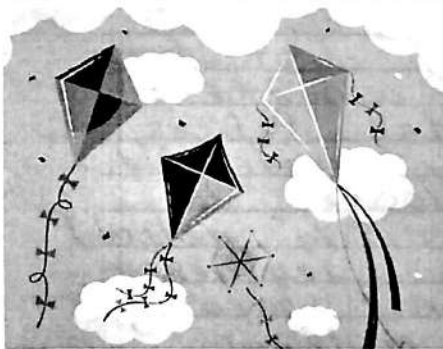
PEDAGÓGICA



UN TESORO DE COLORES

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil se ambientara con una cometa grande de colores para dar un ambiente agradable al aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

Para iniciar haremos una asamblea sentados en el piso formando un círculo, se mostrará como ejemplo una cometa terminada, hecha en papel iris con dibujos de colores y una cola larga decorada con tiras de lana. Durante el diálogo para centrar la atención se hace viento con un cartón ese les preguntará cómo podemos hacer que nuestra cometa sea la más colorida y divertida, explicándoles que dibujando y usando lana vamos a crear cometas únicas para que vuelen muy alto, después se realizará una oración dando gracias por un día bonito para jugar y aprender juntos.



Seguidamente se explicará la actividad, cada niño y niña recibirá dos partes de la silueta de una cometa en papel iris para pegar con colbón y los crayones y colores del color que elija, la consigna será decorar la cometa para que vuele llena de color, primero en toda la cometa dibujarán con crayones y colores lo que más les guste, puede ser el sol, nubes, animales, flores o caritas felices. Luego para la cola cada niño recibirá varias tiras de lana de colores y con ayuda de la profesional de atención pasarán la lana por los huecos que ya estarán hechos en la parte de abajo de la cometa, haciendo nudos suaves para formar una cola larga y colorida. La profesional pasará por las mesas para apoyar a quien desee escribir su nombre en la cometa.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Al terminar los trabajos realizaremos el festival de las cometas. Los niños se organizarán en fila y cada uno mostrará su cometa levantándola. Con música de fondo la profesional nombrará a cada niño y aplaudiremos su creación. Para finalizar simularemos que hacemos volar todas las cometas juntas en el salón.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de jugar con juegos de loterías, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 31 juguetes, papel iris de colores en siluetas de cometa previamente recortadas, 1 tijeras, 1 caja crayones, 2 cajas de colores, 1 colbón, tiras de lana de colores, perforadora para hacer los huecos en la parte de abajo de la cometa, 30 juegos de loterías, 10 juegos de encaje.

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la actividad pedagógica de las cometas se evidencio una alta participación e interés por parte de los niños y niñas, la asamblea inicial permitio centrar la atención a través de la dinamica del viento con el carton y el ejemplo de la cometa con los colores y dibujos. Se observó motivación al explorar los materiales como papel iris colores crayones y las tiras de lana de colores. Los niños y niñas disfrutaron con alegría al decorar la cometa con dibujos de soles, nubes, caritas felices fortaleciendo su imaginación y creatividad. Se destacó el avance al colocar la lana de colores fortaleciendo la motricidad fina, algunos niños y niñas requieren mayor acompañamiento constante para lograr culminar. La actividad permitió expresar emociones y reconocer su creación como algo unico.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia pedagógica me permitió comprender que las actividades con material concreto y colorido generan mayor conexión en los niños y niñas. La estrategia de iniciar con viento fue fundamental para captar la atención y despertar la curiosidad. Al ofrecer libertad para dibujar lo que más les gusta, se potenció la creatividad y se valió la expresión individual de cada participante. Observe que la actividad de enhebrado exige concentración y paciencia, por lo cual es importante continuar fortaleciendo la motricidad fina desde el juego. Como docente reflexiono sobre la importancia de tener tiempos más cortos para aquellos niños que presentan cortos tiempos de atención. La actividad permitió reconocer que el arte es un lenguaje fundamental para comunicar lo que sienten y expresar lo que desean dibujar.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA GUTIÉRREZ - LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDIN B	FECHA: JUEVES 20 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN , EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER CORPORAL ARTÍSTICO
--	---------------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Fortalecer la motricidad fina y la concentración al rasgar, pegar y enredar lana sobre trazos en papel kraft, promoviendo la toma de decisiones autónoma en color, grosor y recorrido del hilo.

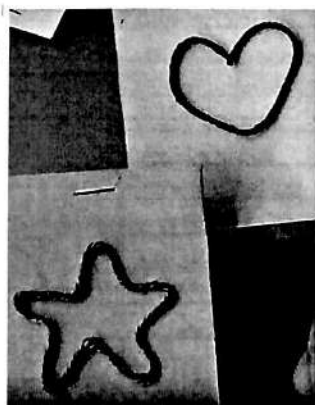


DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



CAMINOS QUE SALTAN Y CREAN

Daremos inicio el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil, se ambientara de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo pelotas y diferentes juguetes para activar las manos. Luego, continuaremos a disfrutar de unas



deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

Se dará inicio dando gracias a Dios por la vida, por los amigos, por el sol, y todo lo que nos rodea luego se canta Tengo Tengo Tengo, luego en el piso se harán caminos con cinta o con tizas de colores. Habrá caminos rectos para caminar, caminos con círculos para saltar dentro de cada uno y caminos en zigzag para gatear. Se organizan en filas y los niños seguirán los trazos con su cuerpo mientras se animan a descubrir por dónde ir. Al terminar el recorrido nos sentaremos en círculo para la asamblea.

En la asamblea se mostrará un pliego de papel kraft donde estarán dibujadas con marcador negro siluetas grandes como un sol, un caracol en espiral, una casita, un corazón y líneas en zigzag. Se recorrerá cada trazo con el dedo y se les preguntará ¿cuál camino te gusta más? Luego a cada niño y niña se le entregará un octavo de papel kraft con un dibujo marcado con trazo grueso. En el centro de cada mesa se dispondrán los materiales para que los niños puedan acercarse libremente: trozos de lana de 15 cm en diferentes colores, papel kraft rasgado en pedacitos, colbón con boquilla delgada y tizas de colores. Cada niño podrá elegir cómo quiere decorar su dibujo.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Podrán pegar la lana siguiendo la línea a su propio ritmo, sin necesidad de que quede perfecta para que exploren su autonomía. También podrán pegar papel kraft rasgado alrededor del trazo o usar la tiza para colorear y dar vida al dibujo. La profesional acompañará el proceso respetando la decisión de cada uno y brindando apoyo cuando lo necesiten y se procederá a pegar las creaciones en la pared y haremos una pequeña exposición.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de jugar con juegos de encaje y 20 loterías con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 1 pliego de papel kraft, 31 octavos de papel kraft con trazos negros, 31 tiras de lana de colores gruesa y suave, 1 caja de tizas, tijeras punta roma, 1 colchón de boquilla, 10 juegos de encaje y 20 loterías.

VALORACIÓN

Durante la actividad pedagógica de los caminos se observa gran entusiasmo y participación de las niñas y niños. El inicio con la oración y la canción tengo tengo permitió un ambiente de confianza, alegría y disposición para el aprendizaje, la expresión corporal y exploración de los caminos rectos, curvos y en zigzag elaborados con cintas y tiras de colores fortaleció la coordinación gruesa el equilibrio y la noción espacial. Los niños y niñas disfrutaron caminar saltar dentro de los círculos y gatear siguiendo los caminos. La organización en filas permitió fomentar el respeto por los turnos y esperar. En la asamblea se evidenció atención al recorrer con el dedo las siluetas grandes en el pliego donde encontraron trazos del sol, cardenal en espiral casita, corazón y líneas en zigzag. Al entregar cada participante eligió los materiales, lana, papel rasgado o tiza fortaleciendo la autonomía.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En esta experiencia observe la importancia del cuerpo y el movimiento como herramienta de aprendizaje ya que al iniciar con caminos en el piso los niños y niñas no solo siguieron un trazo, sino que lo vivenciaron corporalmente lo que facilitó la comprensión al ver el trazo en el papel y asociar con un camino y expresar cada característica del trazo. La libre elección de material para decorar fortalece la autonomía, la creatividad y el respeto por los gustos de los demás además de poder experimentar utilizando todos los materiales. Es importante brindar variedad de materiales con diversas texturas como se planteó en la actividad para mantener por más tiempo el interés y la concentración. Es necesario seguir implementando lo corporal con lo gráfico para fortalecer la confianza.



SEI 900/2012/03

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: CARMENZA GUTIERREZ	NIVEL: PREJARDIN.	FECHA: VIERNES 21 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER LUDICO.
--	-----------------------------	---	---	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPOSITO:

- Potenciar en niñas y niños la coordinación motriz, creatividad, imaginación e interacción a través de diferentes rincones con esto desarrolla confianza en sí mismo, y también mejorar la coordinación.

DESCRIPCION PEDAGOGICA**JUGANDO A SER GRANDE**

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínteres lavado de manos



La actividad del día se iniciará con un taller donde la profesional en atención les dará a conocer los materiales con lo que se trabajará; se empezará explicando que se colocará cuatro rincones para que cada niño y niña pase por todos los rincones disfrutando de las diferentes actividades que se plantea en cada uno; en el primer rincón se adecuara una cocina con utensilios como platos, vasos, ollas, para que los niños puedan jugar con su imaginación, pensando que están en un restaurante y tendrán meseros y clientes a los que tendrán que

preparar y servirle comida; en el segundo rincón se colocará mesas, sillas y a su disposición se dejará variedad de herramientas donde ellos podrán imaginar que son carpinteros y arreglarán los muebles; en el tercer espacio se dispondrán juegos de doctor, donde unos serán doctores y otros harán las veces de paciente, en el cuarto rincón se dispondrán muñecos y muñecas, carros para crear especie de un almacén, donde unos arán el papel de vendedor y otros el papel de comprador; tendrán la oportunidad de pasar por todos los rincones y de esta manera podrán desarrollar diferentes habilidades.

Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los Infantes que no logren descansar se adecuara un espacio con juegos de mesa, rompecabezas donde podrán estimular su concentración.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.

RECURSO 1 reproductor de sonido, juguetes varios, 3 set de herramientas, 3 set de doctor, 3 set de cocina, 20 muñecos de peluche, 10 muñecas, 200 carros de arrete, 20 juegos de mesa,

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la actividad "Juego de roles" se evidenció una participación activa y entusiasta por parte de las niñas y niños de pre jardín. La propuesta permitió que cada niño explorara diferentes roles a través del juego simbólico, expresando sus intereses, imaginación. Antonia mostró un gran interés por el rincón de los médicos, asumiendo de manera constante el rol de doctora. Se mostró atenta y concentrada al utilizar el estetoscopio colocando sobre el pecho de Evelin para escuchar sus latidos, por su parte Evelin participó como paciente, permitiendo la interacción y fortaleciendo el desarrollo de habilidades sociales. En el rincón de Carpintería, Fabiola manifestó especial interés las herramientas especialmente por el martillo. Anai se destacó en el rincón de la Cocina donde mostró un gran interés por preparar los alimentos, permaneció concentrada en la actividad de cocinar y manifestó el deseo de conservar el espacio de la estufa. Por otro lado Eric disfrutó el rincón de la Carpintería se colocó el casco y el cinturón de herramientas y comenzó a organizar y ponerse diferentes herramientas, demostrando entusiasmo al asumir el personaje de trabajador.



MT-800320120-3

JARDÍN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia de los rincones de juego permitió reconocer la importancia de brindar a los niños y niñas espacios donde puedan explorar, imaginar y representar diferentes situaciones y expresar libremente sus intereses.

Durante la actividad pude observar que cada niño se relacionó con los rincones de manera particular, cada niño se destacaba con situaciones y rincones diferentes.

Asimismo, algunas situaciones relacionadas con la dificultad de compartir determinados materiales permitieron identificar oportunidades para continuar fortaleciendo habilidades sociales como espera de turnos, la cooperación, el diálogo y el respeto por sus pares.

Creo que esta experiencia fue de mucho agrado para todos los niños, ya que permitió que los niños tomaran sus propias decisiones y ser protagonistas de su propio aprendizaje.

Los rincones se convirtieron en escenarios donde pudieron expresar su imaginación, asumir roles de la vida cotidiana y construir relaciones con sus compañeros.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA GUTIERREZ Y LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDÍN B	FECHA: LUNES 24 DE AGOSTO 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER MUSICAL Y ARTISTICO.
---	------------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación

PROPÓSITO:

- Promover un proceso de vinculación afectiva, confianza y pertenencia grupal en los niños y niñas de prejardín, a través de una experiencia creativa y lúdica que integra el baile colectivo con la canción "Soy una serpiente" y la elaboración artística del cuerpo de una serpiente utilizando chaquiras y lana, mejorando progresivamente el uso de instrumentos y procedimientos, mientras fortalecen su imaginación, su autonomía y los lazos emocionales con sus pares y la profesional de atención, construyendo así una experiencia significativa que sienta las bases para una adaptación positiva y alegre a la vida del jardín.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



SOY UNA SERPIENTE

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo



La actividad del día de hoy, partiendo de los intereses observados previamente en los niños y niñas, Comenzaremos con una asamblea en círculo donde, tras una cálida bienvenida, conversaremos sobre las serpientes: cómo se mueven, qué colores tienen, si conocen alguna canción de serpientes, y presentaremos los materiales que usaremos (chaquiras de colores, lana, tijeras), despertando así su curiosidad e imaginación. En un segundo momento de expresión corporal y musical, todos bailaremos juntos la canción "Soy una serpiente", realizando los movimientos que la letra sugiere: deslizarnos por el suelo, enrollarnos, estirarnos, y seguir la fila imitando los gestos de quien va adelante, permitiendo que los niños exploren con su cuerpo las cualidades del animal y se diviertan en grupo. El tercer momento será de exploración de materiales y técnicas: nos sentaremos y cada niño y niña

recibirá un trozo de lana y un recipiente con chaquiras; exploraremos libremente cómo ensartarlas, experimentando con la textura, los colores y la coordinación visomotriz, mientras la profesional ofrece apoyo individual y nombra los procedimientos ("estás pasando la lana por el agujerito", "qué bonito contraste de colores estás eligiendo"). En el cuarto momento, de creación imaginativa, cada niño ensartará chaquiras en su

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

lana para formar el cuerpo de su propia serpiente, eligen patrones de colores, deciden si la serpiente será larga o corta, y agregar detalles imaginarios (como una lengua de papel o ojos dibujados), fortaleciendo así su capacidad de tomar decisiones creativas y su orgullo por el proceso. Finalmente, en el quinto momento de cierre y juego simbólico, nos sentaremos nuevamente en círculo y cada niño compartirá su serpiente, contando cómo se llama, qué colores eligió y cómo se mueve; luego, pondremos la canción nuevamente y bailaremos con nuestras serpientes, haciéndolas serpentear por el aire y por el suelo, integrando así la creación artística con el movimiento corporal y celebrando juntos los logros creativos de cada uno.

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.

Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de rompecabezas, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de modelado de plastilina, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 150 chaquiras, 35 chelines, 35 figuras de serpiente, 10 rompecabezas, 13 barras de plastilina, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En la experiencia de hoy "soy una serpiente" los niños fueron muy receptivos desde el momento del baile y la recreación de la serpiente con la canción. Durante la expresión corporal todos participaron con entusiasmo, deslizándose por el suelo, enrollándose y siguiendo los movimientos de la canción. Dylan y Dama destacaron como guías durante el baile, liderando a sus compañeros y mostrando los pasos con claridad, lo que permitió que todo el grupo se integrara y disfrutara de la experiencia. En el momento de la creación artística, ensartando chaquiras en los chelines para formar el cuerpo de la serpiente, se evidenció un gran avance en la motricidad fina de varios niños. Sin embargo Florlenica necesitó ayuda para lograr el objetivo de ensartar las chaquiras requiriendo acompañamiento y apoyo personalizado para completar la serpiente. El resto del grupo participó con dedicación, explorando texturas y colores junto a la coordinación visomotriz.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Considero que la actividad de hoy cumplió con su propósito de promover un proceso de vinculación efectiva, confianza y pertenencia grupal a través de una experiencia creativa y lúdica que integro el baile colectivo y la elaboración artística del cuerpo de una serpiente. Observar como dos niñas asumieron el rol de guías durante el baile, liderando a sus compañeras con alegría y claridad, me confirma que el movimiento colectivo y la música potencian la cohesión grupal y el liderazgo positivo. Por otro lado el hecho de que una niña necesitara ayuda para ensartar las cuentas refleja la importancia de ofrecer apoyos individualizados en actividades de motricidad fina, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA GUTIERREZ Y LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDÍN B	FECHA: MARTES 25 DE AGOSTO 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER LUDICO.
---	------------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Participe de espacios de encuentro colectivo

PROPÓSITO:

- Promover que los niños participen activamente en espacios de encuentro colectivo a través del juego de bolos en equipos y el posterior juego libre con juegos de mesa, fortaleciendo su capacidad de respetar turnos, colaborar, animar a los demás y disfrutar de la convivencia grupal en un ambiente lúdico y respetuoso.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

JUGANDO A LOS BOLOS

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzados para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo

En actividad del día de hoy, comenzamos con una asamblea en círculo donde la profesional presenta los bolos (pinos y pelotas), explica las reglas básicas (lanzar sin pasar la raya, esperar el turno, recoger los pinos caídos), y conversa sobre cómo jugar juntos sin empujarse y celebrando cada intento. En un segundo momento de exploración y adaptación, los niños, por turnos, practican el lanzamiento sin competencia, descubriendo la fuerza y dirección necesarias, mientras la profesional observa y nombra las acciones, y los demás compañeros animan con palmas y palabras de aliento, creando un clima de apoyo mutuo. En el tercer momento se forman pequeños equipos (de 3 a 4 niños) y cada equipo tiene su turno para lanzar; la profesional registra cuántos pinos caen, y al final de cada ronda, todos juntos recogen los pinos y los vuelven a colocar, compartiendo la responsabilidad del juego. La profesional

refuerza la escucha y el respeto por los turnos, y los niños que esperan animan a los que lanzan, fortaleciendo así el encuentro colectivo. En el cuarto momento, se propone una variante lúdica: cada equipo debe intentar derribar los pinos de un color específico, fomentando la cooperación y la confianza en el otro. Finalmente, en el quinto momento de cierre y juego libre, los niños guardan los bolos y se dirigen a las mesas donde se han dispuesto diferentes juegos de mesa (lotería, dominó de animales, memoria, encajables, rompecabezas); cada niño elige libremente con qué jugar, en parejas o grupos pequeños, y la profesional acompaña sin dirigir,



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

promoviendo la autonomía y la interacción espontánea, cerrando así la jornada con una experiencia de encuentro colectivo que integra el juego reglado y el juego libre, celebrando la participación de todos.

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.

Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego libre con bolos, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 8 kits de bolos, 14 juegos de ensartados, 1 reproductor de sonido, 8 rompecabezas, 2 dóminos, 10 loterías, 5 juegos de encajar, 5 triquis.

VALORACIÓN

El día de hoy jugando a los bolos los niños y niñas se mostraron muy participativos y colaborativos desde el inicio. Durante el juego seguían los turnos y también ayudaban a ordenar los bolos después de cada lanzamiento. Valentina destacó ya que mientras jugaba apoyaba a todos sus compañeros a recoger y a colocar los bolos en su lugar, mostrando una actitud solidaria y de liderazgo positivo. Por otro lado Flor Participo con entusiasmo, aunque se observó que al momento de lanzar la pelota tendía a perder el equilibrio corporal lo que evidencio un área de trabajo para seguir fortaleciendo su control postural. En Contraste Darian demostro una excelente coordinación visomotriz ya que en su primer intento logro derribar todas las bolos, lo que genero gran celebración entre sus compañeras. El resto del grupo también participo con alegría respetando los turnos y animando a quienes lanzaban creando un ambiente de encuentro colectivo y apoyo mutuo.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta actividad cumplió con su propósito de promover que los niños participen activamente en espacios de encuentro colectivo a través del juego de bolos en equipos y el posterior juego libre con juegos de mesa, fortaleciendo su capacidad de respetar a los demás, animar a sus compañeros y disfrutar de la convivencia grupal en un ambiente lúdico y respetuoso. Observar la actitud colaborativa de una niña que ayudaba a todos a ordenar los bolos me confirma que el juego compartido potencia valores como la solidaridad y el liderazgo. La alegría genuina al celebrar los logros de los demás, incluso cuando algunos perdían el equilibrio o no derribaban todas las pinnas refleja un clima de confianza y apoyo incondicional. Si volvería a repetir esta actividad variando el peso y el tamaño de las pelotas según las necesidades del grupo.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: ESTEFANIA OMANA Y LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDÍN B	FECHA: MIÉRCOLES 26 DE JULIO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO.
---	---	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Impulsar que los niños experimenten con técnicas de rasgado, pegado y modelado, mejorando su coordinación motriz fina y el manejo de diversos materiales (papel, pegamento, plastilina), mientras fortalecen su imaginación al crear un puercoespín y luego otros elementos del bosque, compartiendo sus producciones en un espacio colectivo.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



CONOZCAMOS AL PUERCOESPIN

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo



Comenzamos con una asamblea en círculo donde la profesional muestra la imagen de un puercoespín, conversa sobre sus características y presenta los materiales: dibujo del animal, crayolas, papeles de colores y pegamento. En un segundo momento de exploración sensorial, los niños experimentan con el papel: rasgan, doblan y prueban diferentes formas, mientras la profesional nombra las acciones y posibilidades. En el tercer momento cada niño colorea su puercoespín y pega los trozos de papel alrededor del cuerpo como púas, decidiendo su tamaño, dirección y distribución, con acompañamiento de preguntas que estimulan su creatividad. En el cuarto momento, se exponen todos los puercoespines en

una pared, formando un bosque colectivo; los niños observan las creaciones de los demás, comentan las diferencias y celebran la diversidad de estilos. En el quinto momento, la profesional invita a los niños a sentarse en mesas y les entrega plastilina de colores, proponiendo: "Ahora, con plastilina, ¿qué otros animales o cosas del bosque podríamos crear para acompañar a nuestros puercoespines?"; cada niño modela libremente: puede hacer un árbol, una flor, otro animal (erizo, pájaro, conejo) o cualquier forma que su imaginación proponga, mientras la profesional acompaña y valora cada creación. Finalmente, en el sexto momento de cierre, los niños



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

colocan sus modelos de plastilina alrededor del mural de puercoespines, formando una escena tridimensional; se sientan en círculo para compartir qué crearon, cómo lo hicieron y qué significa para ellos, y la profesional cierra con un aplauso que celebra el esfuerzo, la creatividad y la capacidad de usar diferentes materiales y técnicas en una sola experiencia.

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.

Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de moldeado de plastilina, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de ensartado, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 35 dibujos de puercoespines, 2 paquetes de papel kraft, 1 pegamento 10 juegos de ensartados, 10 barras de plastilina, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En la actividad de hoy "conozcamos al puercoespín", los niños mostraron gran interés desde el momento en que conocieron este animal a través de imágenes y conversaciones. Durante la asamblea inicial Luis Gabriel participó diciendo que los puercoespines "pican" conectando sus conocimientos previos con la nueva información. Luego al explorar el rasgado de papel y las arrugas experimentaron con diferentes texturas y técnicas. En el momento de la creación conjunta cada equipo aportó un toque original a su puercoespín. El equipo de Valentina destacó ya que en lugar de solo pegar los trozos de papel hicieron bolitas para simular las púas mostrando creatividad e iniciativa. Luego al trabajar con plastilina los niños modelaron libremente otros elementos del bosque como Anahi que modeló un árbol para el puercoespín.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta actividad cumplió con su propósito de impulsar a que los niños experimenten técnicas de rasgado, pegado y modelado, mejorando su coordinación motriz fina y el manejo de diversos materiales, mientras fortalecen su imaginación al crear un puercoespín y otros elementos del bosque, compartiendo sus producciones en un espacio colectivo. Observar el interés genuino por conocer al animal y las respuestas espontáneas durante la asamblea me confirmó que vincular el arte con el conocimiento del entorno natural despierta su curiosidad y lenguaje.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA GUTIERREZ Y LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDÍN B	FECHA: JUEVES 27 DE AGOSTO 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER LUDICO.
---	------------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Que participe, opine y tome decisiones en sus círculos de acción (familia, jardín, comunidad).

PROPÓSITO:

- Promover que los niños participen, opinen y tomen decisiones en los ámbitos familiar (elaboración de las medias), del jardín (organización del desfile, carrera y juegos) y comunitario (celebración compartida), a través de un desfile y una carrera de medias locas, seguidos de un espacio de juegos de mesa, fortaleciendo su autonomía, sentido de pertenencia y capacidad de incidir colectivamente.



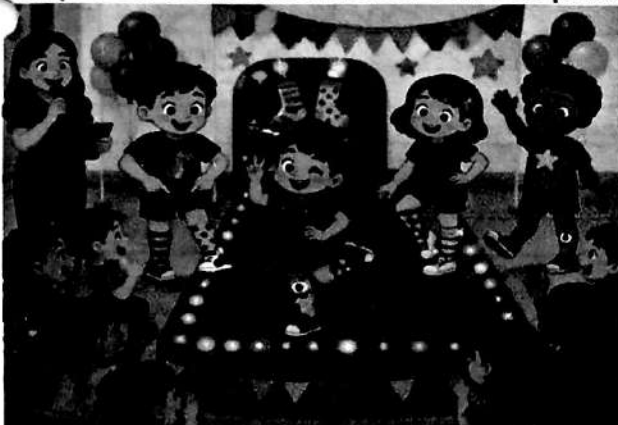
DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MEDIAS LOCAS

Iniciaremos con un saludo afectuoso, abrazos y sonrisas para crear un ambiente seguro y alegre, acompañado de música infantil suave. Los niños explorarán juegos según sus intereses, fomentando habilidades motoras e interacción social, especialmente en dinámicas colaborativas como juegos de construcción. Después, disfrutarán unas nueves reforzadas y reforzaremos hábitos de higiene personal, como lavado de manos, cepillado de dientes y control de esfínteres.

La actividad comienza con una asamblea en círculo donde los niños, ya con sus medias puestas, comparten cómo las hicieron con sus padres (qué materiales usaron, quién les ayudó) y, luego, la profesional presenta el espacio del desfile ya dispuesto y pregunta: “¿cómo queremos desfilar? ¿en parejas, en fila o solos? ¿qué música les gusta más de estas dos canciones? ¿cómo aplaudiremos a nuestros compañeros?”, y los niños, mediante votación, deciden el orden. En un segundo momento de ambientación y elección colectiva, los niños deciden cómo se ubicarán para mirar el desfile (semicírculo o dos filas) y quién empieza, mientras la profesional retoma los acuerdos. En el tercer momento: el desfile de medias locas, donde cada niño o pareja, siguiendo el orden decidido, camina por la pasarela, muestra sus medias con una pose divertida y dice algo que le gusta de su creación; en el cuarto momento, los niños participan en una carrera de medias locas: la profesional dispone un recorrido corto y los niños por turnos o en equipos, deben recorrerlo saltando o caminando rápidamente con sus medias puestas; antes de la carrera, los niños deciden si será individual o por relevos, y si la meta será tocar una campana o dar una vuelta; todos celebran cada participación con aplausos. Finalmente, en el quinto momento de cierre, los niños se dirigen a las mesas donde se han dispuesto diferentes juegos de mesa (lotería, dominó de animales, memoria, encajables), y cada uno elige libremente con qué jugar y con quién,



La actividad comienza con una asamblea en círculo donde los niños, ya con sus medias puestas, comparten cómo las hicieron con sus padres (qué materiales usaron, quién les ayudó) y, luego, la profesional presenta el espacio del desfile ya dispuesto y pregunta: “¿cómo queremos desfilar? ¿en parejas, en fila o solos? ¿qué música les gusta más de estas dos canciones? ¿cómo aplaudiremos a nuestros compañeros?”, y los niños, mediante votación, deciden el orden. En un segundo momento de ambientación y elección colectiva, los niños deciden cómo se ubicarán para mirar el desfile (semicírculo o dos filas) y quién empieza, mientras la profesional retoma los acuerdos. En el tercer momento: el desfile de medias locas, donde cada niño o pareja, siguiendo el orden decidido, camina por la pasarela, muestra sus medias con una pose divertida y dice algo que le gusta de su creación; en el cuarto momento, los niños participan en una carrera de medias locas: la profesional dispone un recorrido corto y los niños por turnos o en equipos, deben recorrerlo saltando o caminando rápidamente con sus medias puestas; antes de la carrera, los niños deciden si será individual o por relevos, y si la meta será tocar una campana o dar una vuelta; todos celebran cada participación con aplausos. Finalmente, en el quinto momento de cierre, los niños se dirigen a las mesas donde se han dispuesto diferentes juegos de mesa (lotería, dominó de animales, memoria, encajables), y cada uno elige libremente con qué jugar y con quién,

pose divertida y dice algo que le gusta de su creación; en el cuarto momento, los niños participan en una carrera de medias locas: la profesional dispone un recorrido corto y los niños por turnos o en equipos, deben recorrerlo saltando o caminando rápidamente con sus medias puestas; antes de la carrera, los niños deciden si será individual o por relevos, y si la meta será tocar una campana o dar una vuelta; todos celebran cada participación con aplausos. Finalmente, en el quinto momento de cierre, los niños se dirigen a las mesas donde se han dispuesto diferentes juegos de mesa (lotería, dominó de animales, memoria, encajables), y cada uno elige libremente con qué jugar y con quién,



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

mientras la profesional acompaña sin dirigir, promoviendo la autonomía y la interacción espontánea.

.Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de creación de manillas con shakiras, donde podrán interactuar entre ellos al crear diferentes tipos de manillas. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 3 pliegos de papel metalizado, 8 rompecabezas, 2 dóminos, 10 loterías, 5 juegos de encajar, 5 triquis, 14 juegos de ensartados, 150 shakiras, 35 limpiatipos, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En la experiencia de hoy los niños llegaron muy emocionados mostrando sus medias creadas desde casa junto a sus familias. Durante la asamblea inicial Valentina y Fabiola compartieron con sus compañeras como hicieron las medias con sus padres, detallando los materiales utilizados y quienes les ayudaron, lo que generó un ambiente de orgullo y cercanía familiar. Durante el desfile, cada niño caminó por la pasarela mostrando sus medias locas con poses divertidas. En la carrera de medias locas Dylan y Daniel destacaron al ganar la competencia y todos sus compañeros los apoyaron con aplausos y gritos, celebrando cada participación. Finalmente los niños eligieron la lotería y jugaban en grupos.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención, considero que esta actividad permitió que las niñas y los niños participen, opinen y tomen decisiones en los ámbitos familiar, del jardín y comunitario fortaleciendo su autonomía, sentido de pertenencia y capacidad de incidir colectivamente. Ver como dos niñas compartieron con orgullo el proceso de creación en familia me confirma que vincular el hogar con el aula potencia la autoestima y el valor del trabajo compartido. Si volviera a repetir esta actividad, tal vez incorporando obstáculos en la carrera o ampliando los juegos de mesa con opciones creadas por ellos mismos.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: CARMENZA GUTIERREZ	NIVEL: PREJARDIN.	FECHA: VIERNES 28 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN CORPORAL	ESTRATEGIA: ASAMBLEA-TALLER LUDICO.
--	-----------------------------	--	---	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPOSITO:

- Fortalecer en las niñas y niños la integración a través de diferentes juegos tradicionales, por medio de rondas infantiles, con esto desarrollara confianza en sí mismo, y también mejorar la coordinación motriz.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

JUEGOS TRADICIONALES

Se dará inicio al nuevo día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera afectuosa con una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

Juegos
tradicionales



se iniciará la actividad principal con una asamblea donde le contaremos a nuestros infantes sobre algunos juegos tradicionales con los que nuestros padres crecieron, luego se les enseñaran láminas de diferentes juegos y explicaremos como se juega cada uno de ellos. Al terminar la explicación en el aula iniciaremos jugando: al puente está quebrado, el cual se escoge dos integrantes que se toman de las manos y cantaran

la canción mientras pasan los participantes y el escogerá con quien se quiere quedar y se estará detrás de él gana el que más compañeros tenga. luego seguiremos con el lobo esta, ronda infantil en donde realizan un circulo cogidos de las manos y un niño representara al lobo y por último seguiremos con el juego rey dice: en este momento se escogerá un niño para que haga de rey y todos los demás realizara lo que él dice, el rey dice que todos salten en un pie, el rey dice tocarse la cabeza todos tienen que hacerlo. Luego se dispondrá de algunos elementos como: balones, pelotas, lazos. Con esto ayudamos a desarrollar la coordinación motriz y mejorar la integración creando vínculos de amistad con sus pares y su creatividad ya que pueden jugar y divertirse sin tener juguetes.

Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, ensartados donde podrán estimular su concentración. Seguido al momento de despertar cada

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de rompecabezas, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.

RECURSO 1 reproductor de sonido, 10 balones saltarines, 10 lazos, 5 pañoletas, 20 pelotas pequeñas, y láminas de juegos, 5 juego de ensartados, 5 rompecabezas.

VALORACIÓN

La actividad realizada el día, de hoy, Centrada en los juegos tradicionales, fue diseñada con el propósito de experiencias significativas de los niños del grupo de preprimaria. La jornada comenzó con un taller donde todos prestaron atención para observar y escuchar la explicación de las láminas ilustrativas de cada juego. Durante esta parte Anai expresó con entusiasmo el deseo de jugar al "lobo" y Eric con alegría reafirmó que le gustaba ese juego y sabía cómo se jugaba. Al finalizar la explicación, todos los niños se mostraron motivados y dispuestos a participar. Fabiola y Danna propusieron comenzar con el juego del "lobo", por lo que formaron una ronda tomando de las manos, Pedro pidió ser el lobo, seguido por Danna, quienes mostraron su interés con gran entusiasmo. Finalmente la mayoría de los niños tuvieron la oportunidad de participar como el "lobo", lo que generó un ambiente de alegría y colaboración. Posteriormente, se introdujo el juego "El rey dice" presentando una corona como parte del recurso lúdico. Al verla todos se mostraron emocionados y con gran deseo de jugar. Pedro fue el primero en participar, asumiendo el rol de "rey" y dando instrucciones a los demás compañeros.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Puedo afirmar que las experiencias vividas durante la jornada de los "Juegos Tradicionales" fueron profundamente enriquecedoras tanto para los niños y niñas como para mí como guía de sus procesos formativos.

Desde mi mirada, los juegos tradicionales no solo permite rescatar los elementos culturales y sociales, sino que se convierten en un escenario privilegiado para el desarrollo integral de los niños.

En esta experiencia pude observar cómo a través del juego individual y colectivo, los niños y niñas fortalecen habilidades comunicativas, motrices, al tiempo que generaba la escucha y el respeto por turnos y toma de decisiones.

Me llamó especialmente la atención cómo cada niño fue apropiándose del juego desde sus propios intereses y personalidad.

MAESTRA: JESSYCA GUTIÉRREZ LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDIN B	FECHA: LUNES 31 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: EXPLORACIÓN DEL MEDIO - SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN CREATIVIDAD.	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER LÚDICO- SENSORIAL.
---	---------------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Establezca acuerdos, reglas para el trabajo en grupo. Participe de espacios de encuentro colectivo.

PROPÓSITO:

- Favorecer la exploración sensorial, la creatividad, la coordinación ojo-mano, la motricidad fina y la comunicación oral de los niños y las niñas mediante la manipulación de arena y diferentes elementos promoviendo la experimentación, la toma de decisiones y el juego compartido



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



AVENTURAS EN LA ARENA

Daremos Inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo pelotas sensoriales. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Seguidamente, se dará inicio a la experiencia pedagógica principal, invitando a los niños y las niñas a participar en una aventura con arena, para comenzar, se realizará una breve asamblea donde se les presentará el material y se dialogará sobre cómo se siente la arena, su color y su textura. Para dar inicio a la exploración, primero se les entregará únicamente la arena para que la exploren libremente con sus manos, la toquen, la esparzan, la apilen y la sientan. La docente acompañará con preguntas como ¿Cómo se siente? ¿Está fría o calentita? Luego, se les entregarán palas pequeñas para que puedan recoger, trasvasar y pasar la arena de un lugar a otro, fortaleciendo la coordinación y la fuerza, después se les proporcionará baldes para que experimenten el llenar, vaciar y comparar cantidades de arena.

Posteriormente se les entregarán palitos de paleta para que puedan hacer trazos, líneas, caminos y dibujos sobre la arena, estimulando la creatividad y el agarre en pinza. Finalmente, se les entregarán moldes de diferentes figuras para que puedan presionar la arena dentro de ellos, desmoldar y observar las formas creadas, promoviendo la noción de causa-efecto y la imaginación.

Al finalizar la experiencia sensorial, se invitará a los niños y las niñas a participar en una actividad tranquilizadora mediante juegos de mesa acordes con su edad, como rompecabezas, juegos de encaje,



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

memoria y asociación. Finalmente, se dará paso a las rutinas de higiene y autocuidado, promoviendo el lavado de manos, la higiene personal y el control de esfínteres. Posteriormente, los niños y las niñas disfrutarán de un delicioso almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable, convivencia y bienestar. Al finalizar las experiencias de la jornada, llegará el momento de realizar una pausa para favorecer el descanso y la recuperación de energías. Para ello, se adecuará el aula con colchonetas, iluminación tenue y sonidos relajantes, creando un ambiente tranquilo, seguro y acogedor que invite a los niños y las niñas que lo deseen a disfrutar de un descanso reparador, respetando las necesidades individuales de cada participante. Para aquellos niños y niñas que no concilien el sueño, se dispondrá de un espacio alternativo con juegos de enhebrar, permitiéndoles fortalecer la coordinación viso manual, la motricidad fina, la atención y la concentración a través de una experiencia tranquila y significativa. Posteriormente, como actividad de cierre, se realizará la lectura de un cuento ilustrado con un títere, promoviendo la imaginación, la escucha atenta, la comprensión oral y el gusto por la literatura infantil. Este momento permitirá culminar la jornada en un ambiente de calma y bienestar, favoreciendo una transición armoniosa antes del regreso a sus hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 1 bolsa de arena lavada y cernida, 31 palas pequeñas, 31 baldes pequeños de diferentes colores, 1 paquete de palitos de paleta, 31 moldes de figuras, plástico para cubrir el piso, 10 juegos de rompecabezas, 20 juegos de encaje, 10 juegos de asociación, 10 juegos de enhebrar, 1 cuento, 1 títere.

VALORACIÓN

La experiencia del día de hoy con la arena resultó altamente significativa y enriquecedora para cada participante, quienes mostraron interés, curiosidad y disposición durante la jornada, desde la asamblea donde se evidenció participación activa, en el primer momento de exploración, con la arena se evidenció participación al tocar y relacionar con el día de playa, sentir la textura de la arena, durante la exploración libre se observó disfrute al esparcir y sentir la arena en sus manos fortaleciendo sensibilidad táctil, con las palas y cuatrillos lograron traspasar y recoger con mayor control dentro de los moldes al presionar y desmoldar mostraron asombro comprendiendo el efecto de presionar y llenar bien los moldes. Se fortaleció el lenguaje oral, la toma de decisiones y el juego compartido respetando las elecciones del grupo. El momento de juego se fortaleció la concentración.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En esta experiencia nos permitió reconocer que los materiales como la arena es mediadora potente para el aprendizaje porque permite la exploración ya que observamos que al brindar tiempos con arena con moldes, con palas los niños y niñas se mostraron seguros, autónomos y creativos; Su curiosidad con ello a que se estimulaba su motricidad, su expresión oral y la parte cognitiva al reconocer vacío-llevo mucha arena poca arena, e imaginar un día en la playa haciendo castillos y formando sus creaciones.

La aventura en la arena mantuvo el interés permitiendo profundizar en cada acción de explorar como también al trasvasar, llenar vaciar, trazar y moldear. Nos deja como aprendizaje pedagógico la importancia de seguir realizando preguntas abiertas como ¿que pasa cuando apretamos mucho? porque estimula el desarrollo comunicativo y socioafectivo de los participantes.